

南投縣文山國小辦理 111 學年度藝術深耕教學計畫 執行成果報告書

| 執行項目 | 視覺藝術類 | 表演藝術類 | 音樂類 | 其他類 |
|----------------------|--|---------|----------|---------|
| | 我們手牽手 藝起向前走 | 無 | 無 | 無 |
| 量的分析 | | | | |
| 活動場次或授課名稱 | | 數量(場或節) | 參加人數(人次) | 研發教材(件) |
| 視覺藝術課程 | | 100 | 1150 | |
| 教師研習_校園寫生 | | 2 | 16 | |
| 質的分析(可採條列式敘明) | | | | |
| 背景動機 | <p>學校無專業背景教師，授課教師僅能在最大限度努力下，提供學生有限的教學資源，學生學習成果明顯受限，申請此計畫，使學生親炙大師風采，拓展學習視角，協同教師也因共同授課提升自我教學能力及品質，讓其他孩童受益。</p> | | | |
| 課程內涵 | <p>111 上學期藝文專業教師帶領下，學生接觸到許多的素材，上課主題如下： 1、學期初教師帶學生體驗暑期生活彩畫，透過教師引導，學生學會構圖與上色技法。 2、撲克牌人物：教師先讓學生觀察撲克牌人物表現，學生從中改變人物的姿態，繪出創意表現的作品。 3、迷宮：利用紙張空間安排，讓學生不斷想出設計迷宮的路，最後著色，使學生明白空間設計概念。 4、校園寫生：教師帶領學生觀察校園之美，拿著板凳與繪畫用具一起到校園角落體驗畫樹的技巧。 5、雪人壓克力畫：配合節慶，學生學習使用壓克力平塗與顏色安排方式，主角雪人有不同穿著打扮，讓作品看起來顯生動有趣。 6、招財貓輕黏土盒：使用輕黏土學會做招財貓造型，善用黏土工具，配上自製木製禮盒裝飾，格外應景有趣。 下學期的課程主題如下： 1、寒期生活畫：教師讓學生回憶寒期難忘的事件，學生學會構圖與上色的技巧。 2、戳湯圓：學生學會使用紅白黏土戳揉黏貼在紙繪竹籃上，作品顯得生動。 3、喔一夕：讓學生觀察火鍋內有哪些食材，</p> | | | |

| | |
|------------------------------------|--|
| | <p>並逐一繪製黏貼在火鍋上。4、美麗小樹磁鐵:學生學會應用綠色咖啡色黏土做出小樹造型，黏貼在空白磁石上。本期藝術深耕課程提供學生機會探索生活環境中的事物，觀賞各類器物及自然景物，配合節慶活動，運用知覺、感官和情感，做出主題式作品。教師鼓勵學生個人經驗，發想創作，再加以旁敲側擊，學習與分享創作，豐富學生的身心。</p> |
| <p>實施成效 學生、教師、家長、學校、社區…的改變</p> | <p>學生更大膽創作，表現層次不斷提高，教師對學生作品驚豔，深覺學生潛力無窮，需要開發，教師必須不斷成長。</p> <p>家長對學生的優秀表現十分讚賞及肯定，認同藝術教育的推展。</p> <p>透過成果展，將美的意象推廣到社區。</p> |
| <p>省思展望 過程檢討與未來之發展規劃</p> | <p>藝文教學走向專業化，是學生之福。計畫的經費無法支撐一整學年的課程，但期望藉由技術轉移的方式，讓協同的老師也可以在課程中得到不同的收穫和點子，將這些激發的潛能運用在接下來藝術家不在校的課程中。</p> <p>希望計畫持續推動，讓更多的孩子有機會涵泳自得於創作及發表，讓藝術深化於心靈及生活中。</p> |
| <p>案例敘事 可敘寫人物訪談或執行歷程中之感人故事</p> | <p>本校學生作品參加年度世界兒童畫展獲得優異成績，此後，讓學生對於自己的創作更有自信，藝術創作打開孩子生命的另一扇窗，開展更多的可能，更添生命的光采。</p> |
| <p>滿意度調查統計包含師、生問卷，請另附</p> | <p>111 藝文深耕滿意度調查結果-連結</p> |

藝術深耕教學計畫

南投縣文山國小活動照片

| | | | |
|------|---|------|--|
| 活動照片 |  | 活動照片 |  |
| 說明 | 教師研習-校園寫生 | 說明 | 教師研習-校園寫生 |
| 活動照片 |  | 活動照片 |  |
| 說明 | 教師研習-校園寫生 | 說明 | 教師研習-校園寫生 |
| 活動照片 |  | 活動照片 |  |
| 說明 | 美展得獎學生 | 說明 | 世界兒童畫展得獎學生 |

| | | | | |
|------|--|------|---|-----------|
| 活動照片 |  | 活動照片 |  | |
| 說明 | 喔一夕-多媒材創作 | | 說明 | 喔一夕-多媒材創作 |
| 活動照片 |  | 活動照片 |  | |
| 說明 | 喔一夕-多媒材創作 | | 說明 | 喔一夕-多媒材創作 |