

附件 1

南投縣 104 年度推動國民中小學藝術與人文教學深耕計畫申請表

申辦學校	南投縣南投市文山國民小學		收件編號	
申辦人 (職稱及姓名)	教導主任廖玉琦			
計畫主題名稱	揮灑童年，青春隨行-文山鳳鳴策略聯盟計畫			
合作之藝術家或 藝文團體	藝術家：蕭東宜，簡介如附件 2-2			
參與學生對象(年 級及班級)	四、五年級學生	學生人數	35	
申請類型	☐ 延續型(請檢附原計畫及成果供參) ☒ 新申請			
計畫類型	☒ 視覺藝術類 ☐ 音樂類 ☐ 表演藝術類 ☐ 其他類			
學校類型	☐ 偏遠學校 ☒ 藝文師資缺乏學校 ☐ 其他			
預計經費 (單位：元)	50000	辦理時程	自 104 年 1 月 1 日起 至 104 年 12 月 31 日止	
計畫概述	文山國小藝文領域師資缺乏，在視覺藝術方面，因無專業背景教師，授課教師僅能在最大限度努力下，提供學生有限的教學資源，學生學習成果明顯受限。 蕭東宜老師為本縣美術教育協會成員，藝術涵養豐富，創作能力豐沛，可貴的是多年來服務於縣內多所學校，親自站到教學第一線指導學生創作，充分開發及引導學生潛能，成果豐碩。透過此計畫，學校有幸能聘得專業師資引領，校內教師協同指導教學，在學生方面：透過教師系統且有效指導，學生能瞭解美的元素，運用不同媒材表達自我情感，產出優秀作品，直接提升學生的學習興趣意願，開展其潛能，並涵養美的概念，落實於生活中；在教師方面：透過課前課後之課程設計討論及親炙大師教學，則可自我對照，擇優汰劣，有效提升教師教學能力與信心，師生兩益。 本校位於鳳鳴國中學區內，本校學生畢業後多數進入鳳鳴國中就讀，此計畫將更緊密兩校關係。近程來說：學生的學習成果將結合學校各項活動展現，並邀請鳳鳴國中學生共同參展觀摩，遠程來說：現在的學習就是為未來作準備，今日文山將是來日鳳鳴。			
業務聯絡人 (請核章)	廖玉琦	機關首長 (請核章)	鄧秀珍	
聯絡電話	2291394	E-mail	t00220@mail.edu.tw	

(每位教學藝術家均需填寫，如本表不敷使用，請自行增頁或影印)

1 姓名	(中文) 蕭 東 宜 (英文)	2 性別 ☒ 男 ☐ 女	3 生日 民國 51 年 11 月 16 日	4 身分證字號： M120*****
5 戶籍： 南投縣草屯鎮山腳里*鄰太平路*段***號				
6 連絡戶籍： 南投縣草屯鎮山腳里*鄰太平路*段***號				
7 電話：(公) 049 - 2332*** (宅)049 - 2329***			行動電話： 0919 - 261***	
8 傳真： 049 - 2332***			e-mail:	
9 現職： 美 術 教 師 此為 ☐ 專職 ☐ 兼職 ☐ 義務職工作				
10 最高 學歷 及 專業 訓練	學校或機構名稱	主修	學位或證書	在學或修業年度
	空中大學	親子教育、美學		2000 年
11 重 要 專 業 經 歷	起迄期間、服務單位及職稱		12 重要藝術教育或藝術教學相關經歷	
	86 年至 103 年，九九美術會理事		起迄期間	服務單位及內容
	90 年至 94 年，南投美術學會理事		89 年迄今	廣福國小
	95 年至 102 年，清流畫會理事		90 年迄今	北投國小
	86 年至 96 年，慕陶書法學會理事			
13 重要作品或展演發表紀錄： (如為出版品，請註名書名及出版單位)			14 得獎紀錄：	
年度	作品名稱或展演紀錄		年度	獎項名稱及名次
95	草屯鎮公所個展		89	第五十四屆省展優選
96	草屯分局個展		91	第十六屆南瀛獎入選
			92	第二屆玉山美術獎第二名

附件 2 計畫參考架構

計畫名稱：南投縣文山國民小學申辦 104 年度藝術與人文教學深耕計畫

計畫主題名稱：揮灑童年，青春隨行-文山鳳鳴策略聯盟計畫

壹、計畫依據：南投縣政府教學字第 1030201131 號函辦理。

貳、計畫目標：

- 一、引介專業藝文師資，提升學生藝文學習品質，增進學習信心，協助自我實現。
- 二、深化教師藝文領域的知能，營造真善美的藝文空間，活化校園的環境發展。
- 三、發揮九年一貫精神，結合國中小教育，發展學校教育功能，培育社區的文化藝術人才。
- 四、涵養師生藝術心靈，欣賞社區的多元文化之美，培養愛鄉敬土的情懷。

參、計畫內容

一、背景分析

學校地區	☐ 偏遠地區 ☒ 一般地區（藝文資源缺乏或師資不足學校） ☐ 負責縣市整體計畫推動學校		
校 長	姓 名：鄧秀珍		聯絡電話：2291394
	E-mail：t01338@mail.edu.tw		
聯絡人 或業務承辦人	姓 名：廖玉琦		職稱：教導主任
	E-mail：t00220@mail.edu.tw		
學校班級數	6 班		學校電話：2291394
學生人數	84 人		
專業藝文師資現況（含 2688 教師）	音樂教師 <u>1</u> 人	視覺藝術教師 <u>0</u> 人	表演藝術教師 <u>0</u> 人
學校目前 藝文教學 特 色	一、推動直笛教學，強化學生吹奏技能及培養學生對音樂的喜好。 二、推展書法教育，營造藝文情境，活化校園空間，塑造優美學習環境。		

二、工作小組

任務名稱	姓名	現職	任務
主持人	鄧秀珍	校長	綜理本計畫工作
執行秘書 行政組	廖玉琦	教導主任	規劃、設計本計畫，執行與督導計畫執行、聯絡人
	張棟梁	總務主任	協助提供相關硬體設施與器材
教學暨發展推動組 藝文領域老師	黃森源	科任教師	1. 協同駐校藝術家「發展藝術深耕課程」。 2. 擬定配合學校藝術深耕教學計劃相關活動。 3. 協同教學發展教材教法。
	劉靜宜	科任教師	
	吳宏仁	教學組長	

三、學校達成藝術與人文素養指標之中長程計畫（須依部頒藝術與人文素養指標訂出校內指標細目）；請參考教育部「藝術與人文學習領域六年級、九年級基本素養指標解說手冊」。

（一）短期計畫：

1. 以藝術與人文的課程活動，豐富學生的多元學習，建立學生的自信心。
2. 以感官體驗式的學習，幫助學生理解運用正確的藝術詞彙，瞭解藝術的視覺元素，體驗創作的喜悅及感動，豐富學生的學習心靈
3. 觀察社區的多元文化人文環境，結合正式課程的學習，了解社區的脈動與發展。
4. 提升教師藝術與人文的專業知能，培養教師藝術與人文領域的教學能力。

（二）中期計畫：

1. 將學生學習的歷程與成果展出，融入社區的文化內涵，並推廣社區的文化事業，培養學生愛護鄉土的情懷。
2. 參與各種藝文活動的展演，欣賞不同藝術的表現方式，建立藝術與音樂欣賞的能力，培養對藝術與音樂的愛好，陶冶藝術與人文的美感心性。
3. 能欣賞社區的多元文化，共同營造美的生活空間。
4. 教師能協同教學，增進藝術與人文領域的專業教學能力。

（三）長期計畫：

1. 培養學生鑑賞與創新藝文能力，主動欣賞或參與各種藝文的演出。
2. 實踐終身學習的教育理念，建立多元學習管道，提供師生與社區學習及成長的機會，營造充滿藝術與人文的學習環境。
3. 建立教師藝文專業教學能力，落實學校本位課程理念，成為學校教學永續發展的基礎。

四、具體實施策略

（一）實施期程：104.1.1—104.12.31

（二）合作形式：

1. 每週由藝術家進行教學，教師協同進行學習指導。
2. 彙集學生習作作品，十月底前於本校辦理作品展覽暨教學分享活動，邀請策略聯盟學校鳳鳴國中學生提供作品共同展覽及學習。

（三）配合時間：每週三上午 8：50—12：00

（四）藝術類別：視覺藝術

（五）教學目標：

1. 學生能自由結合藝術的視覺元素及形式原則，進行創作。
2. 透過藝術家風範引導與學習體驗，且經由藝術作品的指導創作過程，認識藝術表現的多元風貌，以增進學生藝術鑑賞與創作能力。
3. 引導學生主動親近藝術，並藉由創作體驗教學，了解藝術創作文化，豐富其生活與心靈。
4. 藝術創作融入社區文化元素，經由藝文活動深耕，激發愛鄉情懷並積極參與社區及各項藝文活動。

（六）實施方式：

1. 授課前，由藝術家與學校協同授課教師進行課程對話，針對教學目標、課程內容就年度整體之規劃、配合事項做課前溝通。
2. 計畫實施期間內，藝術家配合學校藝術於人文課程，進行授課，校內教師協同進行。

3. 授課期間，針對學習內容、教學理念及指導要領，教師隨時進行溝通探討，藉由藝術家專長，提升校內教師藝文教學能力。
4. 將藝術的各項元素及形式原則及社區文化內涵融入學生學習內容，配合學校活動邀集鳳鳴國中學生作品進行成果展示，藉藝術表現培育學生成為創作者、鑑賞者、以及有感知的藝術生活實踐者。

五、經費概算

經費項目	單價	數量	金額	說明
鐘點費	400 元/節	96 節	38400	
各項保費	4500 元/式	1 式	4500	含勞保、勞退、二代健保
教材教具費	7500 元/式	1 式	7500	紙張、水彩、畫筆等
成果展示	3000 元/式	1 式	3000	紙張、畫框
交通費	10000 元/式	1 式	10000	
雜支	1600 元/式	1 式	1600	不超過以上經費總和 6%
合計			65000	

六、實施效益與檢核指標

- (一) 學生能正確的使用藝術詞彙，瞭解藝術的視覺元素。
- (二) 學生能將藝術的形式原則應用於創作上。
- (三) 學生能使用「平面媒材」進行藝術表現，體認各種藝術價值。
- (四) 學生能身體力行，將所學實踐於生活中，成為有感知的藝術生活實踐者。

七、相關計畫之連結或展望

- (一) 計畫實施期間內，於本校資訊網持續公布學生學習歷程及變化，提供觀照學習園地。
- (二) 將實施成果上傳於藝拍即合網站，分享學習成果。
- (三) 透過有效指導，學生創作力持續不輟，並將美的欣賞與感受融合應用於生活中。

承辦：廖玉琦

主任：廖玉琦

校長：鄧秀珍

文山國小中、高年級美術課程計畫表

編號	時間	課程內容	能力指標
1	104.3.18	造型的概念	2.1 能說出視覺藝術的形式要素 2.2 能使用平面、立體或綜合媒材等，表達自我的情感與想法。
2	104.3.25	形狀的組合	
3	104.4.1	構圖的方法	
4	104.4.8	水彩的趣味	
5	104.4.15	三原色的關係	
6	104.4.22	點線面的認識	
7	104.4.29	用筆的技法	2.2 能使用平面、立體或綜合媒材等，表達自我的情感與想法。 4.4 能樂於美化生活
8	104.5.6	用筆的技法	
9	104.5.13	質感的變化	
10	104.5.20	深淺色的試驗	
11	104.5.27	線條的靈活	
12	104.6.3	輕重的搭配	
13	104.6.10	畫面的焦點	
14	104.6.17	神秘的色彩	
15	104.6.24	寒色與暖色	
16	104.9.2	彩度的分布	
17	104.9.9	寫生的認識	
18	104.9.16	比例的感覺	
19	104.9.23	面與面的表現	
20	104.9.30	面與面的表現	
21	104.10.7	亮暗面的觀察	

22	104.10.14	前 後 的 關 係	2.2 能使用平面、立體或綜合媒材等，表達自我的情感與想法。 4.4 能樂於美化生活 4.5 能表現對鄉土的尊重與關懷。
23	104.10.21	立 體 的 效 果	
24	104.10.28	猴 探 井 風 景	
25	104.11.4	猴 探 井 風 景	
26	104.11.11	特 色 的 呈 現	
27	104.11.18	天 空 之 橋	
28	104.11.25	美 化 的 心 情	
29	104.11.28	學習成果展示	