

南投縣文山國民小學 112 學年度課程實施成效教師自我評鑑表

| | |
|-----------|-----------|
| 領域名稱/彈性課程 | 生活（藝術與人文） |
| 教學人員/授課年級 | 柯懿恩 一年級 |
| 評鑑日期 | 5/22 |

| 層面 | 時間 | 佐證資料 | 評鑑重點 | 等第 | 說明 |
|------|-----|----------------------|---------------------|-------|---------------------------------|
| 課程設計 | 教學前 | 課程計畫 教學設計 | · 是否符合教學對象的學習需要 | 1234⑤ | 課程設計大部分以基礎的創意構圖為主，讓學生自由發揮的空間較大。 |
| | | | · 是否符合教學對象身心發展 | 1234⑤ | 給予學生主題式的引導，並不限制其自由發揮想像與創意。 |
| | | | · 是否扣緊課程願景與學生圖像 | 123④5 | 大多以學校特色與在地人文領域做結合。 |
| | | | · 與核心素養的關聯程度 | 123④5 | 以領綱為教學基準，進而設計適合其階段孩童發展之課程。 |
| | | | · 與其他領域/課程/議題/行事的關聯 | 1234⑤ | 多與學生先備經驗作結合。 |
| | | | · 課程縱向連結情形 | 123④5 | 隨其課程的演進，內容也隨之加深推演。 |
| | | | · 課程進行時間 | 1234⑤ | 課程進行時間充裕，教師掌握得當。 |
| 課程實施 | 教學中 | 觀課記錄 教學省思 學生回饋 | · 教學流程是否順暢 | 1234⑤ | 課程進行掌握流暢。 |
| | | | · 學生參與學習情形如何 | 1234⑤ | 大部分同學都能發揮其想像，並完成指定任務。 |
| | | | · 學生學習成效如何 | 1234⑤ | 在成品上皆能完整呈現，有正向反應。 |
| 課程效果 | 教學後 | 學習評量 學生回饋 | · 學生學習後產生了改變 | 1234⑤ | 對於構圖與上色較能快速產出成品。 |
| | | | · 學生對課程的反應如何 | 1234⑤ | 學生非常喜歡上繪畫與創造類型的課程。 |

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

本學期有嘗試使用繪本融入課程，在繪本的內容形塑上學生都能表現得不錯，但若進行「故事發想」教學部分，則稍微吃力一些，學生需要更多的先備經驗。

教師：柯懿恩

教導主任：吳莉玲

校長：姚美宜

南投縣文山國民小學 112 學年度課程實施成效教師自我評鑑表

| | |
|-----------|-----------|
| 領域名稱/彈性課程 | 生活（藝術與人文） |
| 教學人員/授課年級 | 柯懿恩 二年級 |
| 評鑑日期 | 5/22 |

| 層面 | 時間 | 佐證資料 | 評鑑重點 | 等第 | 說明 |
|------|-----|----------------------|---------------------|-------|---------------------------------------|
| 課程設計 | 教學前 | 課程計畫 教學設計 | · 是否符合教學對象的學習需要 | 1234⑤ | 課程設計大部分以課本延伸為主，配合課本主題進行。 |
| | | | · 是否符合教學對象身心發展 | 1234⑤ | 給予學生主題式的引導，並不限制其自由發揮想像與創意。 |
| | | | · 是否扣緊課程願景與學生圖像 | 123④5 | 大多以學校特色與在地人文領域做結合。 |
| | | | · 與核心素養的關聯程度 | 123④5 | 以領綱為教學基準，進而設計適合其階段孩童發展之課程。 |
| | | | · 與其他領域/課程/議題/行事的關聯 | 1234⑤ | 多與學生先備經驗作結合，並以學生知識作為延伸教學。 |
| | | | · 課程縱向連結情形 | 123④5 | 隨其課程的演進，內容也隨之加深推演。 |
| | | | · 課程進行時間 | 1234⑤ | 課程進行時間充裕，教師掌握得當。 |
| 課程實施 | 教學中 | 觀課記錄 教學省思 學生回饋 | · 教學流程是否順暢 | 1234⑤ | 課程進行掌握流暢。 |
| | | | · 學生參與學習情形如何 | 123④5 | 部分學生較有自己的想法主見，需要多加引導才能順利完成任務。 |
| | | | · 學生學習成效如何 | 1234⑤ | 在成品上皆能完整呈現，有正向反應。 |
| 課程效果 | 教學後 | 學習評量 學生回饋 | · 學生學習後產生了改變 | 1234⑤ | 對色彩的運用更加大膽，但少部分學生仍受限於媒材的不足（例如：彩色筆沒水）。 |
| | | | · 學生對課程的反應如何 | 1234⑤ | 學生非常喜歡上繪畫與創造類型的課程。 |

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

本學期教師透過主題引導，先讓學生回答問題，再由其進行創作。對於部分學生來說，能縮短思考時間，快速進入學習狀況。

教師：柯懿恩

教導主任：吳莉玲

校長：姚美宜

南投縣文山國民小學 112 學年度課程實施成效教師自我評鑑表

| | |
|-----------|---------|
| 領域名稱/彈性課程 | 藝術與人文 |
| 教學人員/授課年級 | 柯懿恩 三年級 |
| 評鑑日期 | 5/22 |

| 層面 | 時間 | 佐證資料 | 評鑑重點 | 等第 | 說明 |
|------|-----|----------------------|---------------------|-------|-----------------------------------|
| 課程設計 | 教學前 | 課程計畫 教學設計 | · 是否符合教學對象的學習需要 | 1234⑤ | 課程設計以各式上色媒材為主，讓學生學習使用不同的上色工具進行創作。 |
| | | | · 是否符合教學對象身心發展 | 1234⑤ | 給予學生主題式的引導，並不限制其自由發揮想像與創意。 |
| | | | · 是否扣緊課程願景與學生圖像 | 123④5 | 大多以學校特色與在地人文領域做結合。 |
| | | | · 與核心素養的關聯程度 | 123④5 | 以領綱為教學基準，進而設計適合其階段孩童發展之課程。 |
| | | | · 與其他領域/課程/議題/行事的關聯 | 1234⑤ | 多與學生先備經驗作結合，並以學生知識作為延伸教學。 |
| | | | · 課程縱向連結情形 | 123④5 | 隨其課程的演進，內容也隨之加深推演。 |
| | | | · 課程進行時間 | 1234⑤ | 課程進行時間充裕，教師掌握得當。 |
| 課程實施 | 教學中 | 觀課記錄 教學省思 學生回饋 | · 教學流程是否順暢 | 1234⑤ | 課程進行掌握流暢。 |
| | | | · 學生參與學習情形如何 | 1234⑤ | 大部分同學都能按指令行事，並樂在其中。 |
| | | | · 學生學習成效如何 | 1234⑤ | 在成品上皆能完整呈現，有正向反應。 |
| 課程效果 | 教學後 | 學習評量 學生回饋 | · 學生學習後產生了改變 | 1234⑤ | 對色彩的運用更加大膽，也較敢做多元的嘗試。 |
| | | | · 學生對課程的反應如何 | 1234⑤ | 學生非常喜歡上繪畫與創造類型的課程。 |

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

上色技巧在配色方面有明顯的進步，但在構圖上仍須由老師引導。
 習慣八開畫紙對於四開的圖紙創作，仍有很大的進步空間。

教師：柯懿恩

教導主任：吳莉玲

校長：姚美宜

南投縣文山國民小學 112 學年度課程實施成效教師自我評鑑表

| | |
|-----------|---------|
| 領域名稱/彈性課程 | 自然 |
| 教學人員/授課年級 | 柯懿恩 三年級 |
| 評鑑日期 | 5/22 |

| 層面 | 時間 | 佐證資料 | 評鑑重點 | 等第 | 說明 |
|------|-----|----------------------|---------------------|-------|------------------------------|
| 課程設計 | 教學前 | 課程計畫 教學設計 | · 是否符合教學對象的學習需要 | 1234⑤ | 教材難易程度符合學生程度。 |
| | | | · 是否符合教學對象身心發展 | 1234⑤ | 課本內容與導師講解符合學生目前身心靈發展階段之理解能力。 |
| | | | · 是否扣緊課程願景與學生圖像 | 123④5 | 多與學生先備經驗作結合，並以學生知識作為延伸教學。 |
| | | | · 與核心素養的關聯程度 | 123④5 | 以領綱為教學基準，進而設計適合其階段孩童發展之課程。 |
| | | | · 與其他領域/課程/議題/行事的關聯 | 1234⑤ | 自然科大部分會與數學與科學等相關科系做連結。 |
| | | | · 課程縱向連結情形 | 123④5 | 由淺入深，又能深入淺出，我認為很好。 |
| | | | · 課程進行時間 | 1234⑤ | 課程進行時間充裕，教師掌握得當。 |
| 課程實施 | 教學中 | 觀課記錄 教學省思 學生回饋 | · 教學流程是否順暢 | 1234⑤ | 課程進行掌握尚流暢，大部分同學皆能明白授課內容。 |
| | | | · 學生參與學習情形如何 | 1234⑤ | 同學認真聽講，對實驗的部分也極有興趣。 |
| | | | · 學生學習成效如何 | 1234⑤ | 在學習評量上，有正向反應。 |
| 課程效果 | 教學後 | 學習評量 學生回饋 | · 學生學習後產生了改變 | 1234⑤ | 能結合學習過的內容互相貫穿新學的知識。 |
| | | | · 學生對課程的反應如何 | 1234⑤ | 學生喜歡上自然課，特別是有做實驗的時候。 |

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

我認為下學期課程對於學生來說偏簡單，但卻是與生活比較有密切的關係。學生容易因此忽略課程細節，因此較常犯粗心等錯誤。

教師：柯懿恩

教導主任：吳莉玲

校長：姚美宜

南投縣文山國民小學 112 學年度課程實施成效教師自我評鑑表

| | |
|-----------|---------|
| 領域名稱/彈性課程 | 自然 |
| 教學人員/授課年級 | 柯懿恩 五年級 |
| 評鑑日期 | 5/22 |

| 層面 | 時間 | 佐證資料 | 評鑑重點 | 等第 | 說明 |
|------|-----|----------------------|---------------------|-------|------------------------------|
| 課程設計 | 教學前 | 課程計畫 教學設計 | · 是否符合教學對象的學習需要 | 123④5 | 教材難易度符合學生程度。 |
| | | | · 是否符合教學對象身心發展 | 1234⑤ | 課本內容與導師講解符合學生目前身心靈發展階段之理解能力。 |
| | | | · 是否扣緊課程願景與學生圖像 | 123④5 | 多與學生先備經驗作結合，並以學生知識作為延伸教學。 |
| | | | · 與核心素養的關聯程度 | 123④5 | 以領綱為教學基準，進而設計適合其階段孩童發展之課程。 |
| | | | · 與其他領域/課程/議題/行事的關聯 | 1234⑤ | 自然科大部分會與數學與科學等相關科系做連結。 |
| | | | · 課程縱向連結情形 | 123④5 | 由淺入深，又能深入淺出，但整體而言偏簡單。 |
| | | | · 課程進行時間 | 1234⑤ | 課程進行時間充裕，教師掌握得當。 |
| 課程實施 | 教學中 | 觀課記錄 教學省思 學生回饋 | · 教學流程是否順暢 | 1234⑤ | 課程進行掌握尚流暢，大部分同學皆能明白授課內容。 |
| | | | · 學生參與學習情形如何 | 1234⑤ | 同學認真聽講，對實驗的部分也極有興趣。 |
| | | | · 學生學習成效如何 | 1234⑤ | 在學習評量上，有正向反應。 |
| 課程效果 | 教學後 | 學習評量 學生回饋 | · 學生學習後產生了改變 | 1234⑤ | 能結合學習過的內容互相貫穿新學的知識。 |
| | | | · 學生對課程的反應如何 | 1234⑤ | 學生喜歡上自然課，特別是有做實驗的時候。 |

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

五年級開始進入理論的部分，課程也越來越難，部分學生在學習的過程中易發生混淆的情況，因此會較需要老師的統整分析。

南投縣文山國民小學 112 學年度課程實施成效教師自我評鑑表

| | |
|-----------|---------|
| 領域名稱/彈性課程 | 藝術與人文 |
| 教學人員/授課年級 | 柯懿恩 六年級 |
| 評鑑日期 | 5/22 |

| 層面 | 時間 | 佐證資料 | 評鑑重點 | 等第 | 說明 |
|------|-----|----------------------|---------------------|-------|------------------------------|
| 課程設計 | 教學前 | 課程計畫 教學設計 | · 是否符合教學對象的學習需要 | 1234⑤ | 課程設計創意發想為主，讓學生自己的想像與自我意識做結合。 |
| | | | · 是否符合教學對象身心發展 | 1234⑤ | 給予學生主題式的引導，並不限制其自由發揮想像與創意。 |
| | | | · 是否扣緊課程願景與學生圖像 | 123④5 | 大多以學校特色與在地人文領域做結合。 |
| | | | · 與核心素養的關聯程度 | 123④5 | 以領綱為教學基準，進而設計適合其階段孩童發展之課程。 |
| | | | · 與其他領域/課程/議題/行事的關聯 | 1234⑤ | 多與學生先備經驗作結合，並以學生知識作為延伸教學。 |
| | | | · 課程縱向連結情形 | 123④5 | 隨其課程的演進，內容也隨之加深推演。 |
| | | | · 課程進行時間 | 1234⑤ | 課程進行時間充裕，教師掌握得當。 |
| 課程實施 | 教學中 | 觀課記錄 教學省思 學生回饋 | · 教學流程是否順暢 | 1234⑤ | 課程進行掌握尚流暢，部分同學易出現分心情況。 |
| | | | · 學生參與學習情形如何 | 1234⑤ | 大部分同學都能按指令行事，並完成任務。 |
| | | | · 學生學習成效如何 | 1234⑤ | 在成品上皆能完整呈現，有正向反應。 |
| 課程效果 | 教學後 | 學習評量 學生回饋 | · 學生學習後產生了改變 | 1234⑤ | 對完成作品的耐心度有漸漸增加的趨向。 |
| | | | · 學生對課程的反應如何 | 1234⑤ | 學生非常喜歡上繪畫與創造類型的課程。 |

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

本學期加入大型立體作品，讓學生透過分組的方式進行，我認為整理而言分組操作的學習成效大於個人，課程進度因為有同學的分工進行得更加順暢。

教師：柯懿恩

教導主任：吳莉玲

校長：姚美宜