

南投縣文山國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

| | | | | |
|--------------------------------|--|------------|--|--------|
| 課程名稱 | 捕鳳捉影 | | 年級/班級 | 六年級/甲班 |
| 彈性學習課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | | 上課節數 | 19 節 |
| | | | 設計教師 | 吳莉玲 |
| 配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上) | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) | | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ | |
| 對應的學校願景 (統整性探究課程) | 生活 | 與學校願景呼應之說明 | 從認識鳳梨的課程設計中，與學校的願景-「生活」做結合，引發學生對於家鄉產業探究的動機，並進一步發揮創造力，擬定行銷策略。 | |
| 設計理念 | 為了讓學生認識家鄉重要物產—鳳梨，透過介紹鳳梨相關知識、鳳梨實際產量估算、鳳梨產銷方案、鳳梨達人物專訪等活動，進而培養愛鄉愛土的情懷。同時引導學生運用聽說讀寫的語文能力進行分享與表達，培養與人和環境自信溝通的能力。 | | | |
| 總綱核心素養具體內涵 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數 | 領綱核心素養具體內涵 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語的基本能力，並能從事 | |

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| | <p>理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> | | <p>表達、溝通，以運用於家庭、學校與社區生活之中 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> |
| <p>課程目標</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 鳳梨的基本認識。(品種、繁殖方式等)。 2. 鳳梨生產量的預估。 3. 合理的鳳梨促銷方案。 4. 完成適合的鳳梨達人訪問單。 5. 透過記錄及歸納，寫出適合本次探訪主題的新聞稿。 6. 具備與人大方分享、欣賞同儕作品的的能力。 | | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------------------|---------------|--|---|-----------------------|--|------------------------------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 三 到 四 週 | 認識鳳梨種苗與繁殖/2 節 | 自 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 | 自 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 自 Nf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 | 1. 透過觀察，提問認識鳳梨苗的構造和功能 | (一)準備活動 (1)家裡有種鳳梨嗎？是誰在種？曾去過鳳梨田嗎？去鳳梨田做什麼？你知道鳳梨是如何繁殖的嗎 (2)教師運用書本或影音教材帶領學生認識鳳梨種苗。 (二)發展活動 (1)教師運用書本或影音教材說明鳳梨種苗栽種前後注意事項。 (2)完成學習單：認識鳳梨種苗。 | ◎能口頭回答問題。 ◎能操作電腦完成學習單的填寫。 | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|------------|--|--|----------------------------------|---|-------------------------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 五 | 鳳梨產量估算/1 節 | <p>數 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>數 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> | <p>數 N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。</p> | <p>1. 認識量的常用單位及其換算，應用在生活實例中。</p> | <p>(二)發展活動</p> <p>1、教師給予資料：</p> <p>(1)鳳梨生產量的推估公式是：鳳梨生產量=栽種面積×植株×收成率×每顆鳳梨的平均重量。</p> <p>(2)鳳梨的收成率不是 100% 而是大約八成(80%)。</p> <p>(3)鳳梨每公頃大約種植 32000 到 35000 株。</p> <p>(4)每顆鳳梨的平均重量大約是 1.5 公斤。</p> <p>2. 小組討論，並將想法及算式記錄至小白板。</p> | <p>◎能口頭回答問題及分享產量估算。</p> | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------------|---|---|--|---|--|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 六到七週 | 人物專訪：鳳梨達人/2 節 | <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> | <p>1. 能聆聽他人發言，運用各類文句簡要紀錄。</p> <p>2. 能修改、潤飾採訪內容進行簡報</p> | <p>(二)發展活動</p> <p>(1)討論訪問主題、訪問題目、訪問方式、訪問人員與記錄方式，完成完整的訪問單。</p> <p>(2)討論參觀流程、注意事項，並進行實地演練。</p> <p>(三)綜合活動</p> <p>歸納與寫作</p> <p>(1)教師帶領學生歸納探訪內容，整理寫作材料，擬定結構。</p> <p>(2)學生依據歸納之寫作結構與材料進行寫作。</p> | <p>◎能分組討論並完成社區鳳梨達人訪問單。</p> <p>◎能正確進行訪問排練。</p> <p>◎能根據訪問單進行訪問，並記錄下來。</p> <p>◎能將歸納後的寫作材料寫成採訪稿。</p> | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|-----------|--|---|---|--|------------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 八到十週 | 行銷我最行/3 節 | 數 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 | 數 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 | 1. 將複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，運用「百分率」、「折」、「成」的數學概念進行解題。 | (二)發展活動 如果你是鳳梨農，你要怎麼在不虧本的情況下，有效的將鳳梨銷售一空呢？要考慮哪些因素？ 1. 至電腦教室查詢所需資料，小組討論。 2. 將想法記錄至海報紙上。 | ◎能完成鳳梨產銷方案 | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|-------|-------------|---|--|---|---|----------------------------------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十一到十五 | 我是鳳梨小裁縫/5 節 | <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> | <p>藝(視) E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>藝視 E-III-3 設計思考與實作。</p> | <p>1. 能分辨冷暖色系，並作合宜搭配。</p> <p>2. 學會運用紙材進行鳳梨立體編織。</p> | <p>(一)準備活動： 認識簡易色彩學 (1) 教師運用簡易色彩學教材，引導孩子認識色彩與視覺美感的關係。 (2) 分辨冷暖色系，並能做合宜搭配。 認識簡易編織 (1) 教師準備簡易編織教材，帶領孩子認識。 (2) 欣賞不同編織法帶來的不同視覺美感。 (二)發展活動： 以圖畫效果模擬鳳梨編織 教師運用顏料與畫紙，模擬編織成果，讓孩子先在圖畫紙上進行，以更能掌握不同色調與視覺之關係。 實作立體鳳梨編織 教師運用不同質地與顏色之紙類，帶領孩子進行立體編織，完成鳳梨果實部分編織後，在鳳梨頭以色(硬)紙做出裝飾。</p> | <p>◎ 口頭問答、意見發表</p> <p>◎ 畫紙實作</p> | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|--------|-----------|---|--|----------------------------|---|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十六到二十一 | 我是總鋪師/6 節 | <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> | <p>綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>藝視 E-III-3 設計思考與實作。</p> | <p>規劃及運用策略解決製作吐司披薩的問題。</p> | <p>(一)準備活動： <u>認識吐司披薩的搭配食材</u> (1) 教師運用圖片與影片，引導孩子認識組合食材的搭配要領(食材間的適宜度)。 (2) 認識食材搭配之外觀(顏色與大小)。 <u>發表吐司披薩製作構想</u> (1) 運用上一節的觀摩與學習，構想下週的實作成品，寫成短文或畫成簡圖，向同學做報告。 (2) 歸納同學與老師之意見，為下週的實作成品構想做修正。 (二)發展活動： <u>實作鳳梨吐司披薩</u> (1) 運用前兩週習得之食材搭配知識、實作構想，發展自己獨一無二的鳳梨吐司披薩成品。 (2) 做出成品後，請孩子與同學或校內師長分享，並記錄一起分享者之食用心得。</p> | | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|---------|---------------------------------------|-------------------------|------|--|------|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| | | | | | (三)綜合活動 (1) 以現場發表或回家書寫短文的形式，記錄並整理實作過程的心得。 | | |

【第二學期】

| | | | | |
|--------------------------------|--|------------|--|--------|
| 課程名稱 | 我文山我驕傲 | | 年級/班級 | 六年級/甲班 |
| 彈性學習課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | | 上課節數 | 16 節 |
| | | | 設計教師 | 吳莉玲 |
| 配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上) | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) | | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 | |
| 對應的學校願景 (統整性探究課程) | 表達 | 與學校願景呼應之說明 | 課程設計從學校的願景之一-「表達」著眼，藉由資料的統整、展出成果的方式，一則以培養溝通能力，也藉此展現學生自信的一面。 | |
| 設計理念 | 六年來學生透過校訂課程認識社區地理環境、人文歷史、產業、推廣社區農特產設計與烹飪，搭配小組合作查找圖書館相關圖書及網路資源，回顧並統整相關資料、照片、影片，設計網頁及畢業影片，同時開啟學生知福、惜福、感恩，具有行動力、創造力、好品格的公民。 | | | |
| 總綱核心素養具體內涵 | E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 | 領綱核心素養具體內涵 | 國-E-B2-理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，以藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義，用以處理日常生活問題。 | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| | | | |
|------|--|--|------------------------------|
| | | | 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及奇與藝術的關係。 |
| 課程目標 | 1. 引導學生運用表格整理方式，回顧校訂課程中所學過的相關資料、照片、影片進行統整。 2. 配合資訊科技課程，輔以媒體識讀運用，篩選出正確性高的相關資料。 | | |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|--------------|--|--|--|--|---|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 三到四週 | 時光隧道/ 2 節 | 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | 資議 T-III-3 使用適合的數位學習網路資源，解決日常生活及課業上的問題。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 | 1. 引導學生運用表格整理方式，收集校訂課程中所學過的相關資料、照片、影片。 | 時光隧道 (一) 準備活動 1. 學生分組，討論關於校訂課程中所學過的相關資料、照片、影片。 (二) 發展活動 1. 使用圖書館或網路資源收集有關校訂課程中所學過的資料。 2. 小組合作以表格或心智圖等，擬出小組共同主題，並進行資料分類。 | ◎學生能使用圖書或網路搜尋引擎收集有關校訂課程中所學過的資料。 ◎學生能將小組研究主題的相關資料進行分類及記錄。 | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|------|--------------|---|---|--|---|--|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 五到八週 | 成果展現/4 節 | 資議c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 資議S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 | 1. 學生能將過往所學的校訂課程知識，設計網頁。 2. 學生能介紹網站及說明設計概念。 | 成果展現 (三)、綜合活動 1. google 協作平台專題製作。 (1)插入相關資料。 (2)頁面設定及設計。 (3)網站發佈。 (4)小組上台介紹網站及設計概念。 | ◎學生能以架設網站方式，呈現過往所學的校訂課程知識。 ◎學生能口頭介紹網站及設計概念。 | |
| 九到十週 | 攝影基本構圖與技巧/2節 | 科議k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 科議A-III-1 日常科技產品的使用方法。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 | 1. 學生能認識數位相機基本功能與操作。 2. 學生能學會善用構圖拍出理想的照片。 3. 學生能認識數位相的檔案格式與大小關係。 | 攝影基本構圖與技巧 (一)準備活動 1. 介紹數位相機的原理與功能。 (二)發展活動 1. 簡單的構圖介紹並讓學生進行練習。 2. 影像處理軟體介紹與示範操作。 3. 照片存檔格式的介紹，像素大小所影響的意義。 | ◎學生能學會構圖概念並能拍出凸顯主題的照片，善用中心與三分構圖。 ◎學生能操作影像處理軟體，學會剪裁與旋轉等操作。 | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|--------|------------|--|---|--|---|--|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十一到十三週 | 腳本撰寫與分鏡/3節 | <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> | <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事腳本的學習與撰寫練習。 2. 學會分鏡的概念並運用於實際拍攝場景。 3. 利用數位相機拍攝腳本故事所需要的場景。 4. 影像軟體編修與剪輯。 | <p>腳本撰寫與分鏡</p> <p>(二)發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 示範故事腳本並提供例子作為示範教學的說明與讓學生進行練習。 2. 分鏡的運用與說明，並舉實際例子做示範教學。 3. 學生利用前面所學拍攝技巧錄製所需的場景。 4. 介紹影像軟體的編修方式與剪輯。 | <p>◎ 小組成員學會編寫故事腳本，並寫出至少 6 個分鏡的腳本。</p> <p>◎ 學生能透過 movie maker 進行編輯與剪接。</p> <p>◎ 學生能將剪輯過後的影片輸出，並與同學分享。</p> | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|---------|-------------------|--|---|---|--|--|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十四週到十八週 | 影像編輯與處理-畢業影片製作/5節 | 資議t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 資議T-III-1 資料處理軟體的應用。 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等 | 1. 擬定腳本故事的主題並依據主題構思腳本的編寫。 2. 依照腳本故事內容及故事場景，進行拍攝錄製。 3. 依照腳本故事對短片編輯與剪輯等後製工作並完成影像。 | 影像編輯與處理-畢業影片製作 (二)發展活動 1. 老師舉例介紹感恩影片與畢業影片，讓學生能有概念進行腳本撰寫。 2. 協助小組成員對腳本內容提供意見與進行修改。 3. 指導學生將腳本轉化成影片的拍攝。 4. 影片編輯與後製的指導與教學示範。 (三)綜合活動 1. 學生將完成後製的畢業影片進行輸出。 2. 學生上台分享製作畢業影片的感受。 | ◎小組成員能互相討論畢業影片的內容並完成腳本的設計。 ◎學生能依據腳本拍攝錄製影片。 ◎能將影片編輯與後製並加上字幕與配樂。 ◎學生能上台分享製作畢業影片的感受。 | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

| 教學進度 | | 學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|------|-------------|---|---------------------------------|------|------|------|-------------------------------|
| 週次 | 單元名稱 /節數 | | | | | | |
| 十九 | 畢業週 | | | | | | |
| 十八 | | | | | | | |
| 十九 | | | | | | | |
| 二十 | | | | | | | |

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。