

南投縣文山國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	捕鳳捉影		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 2 節，共 40 節
			設計教師	吳宏仁
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☒ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	生活	與學校願景呼應之說明	從認識鳳梨的課程設計中，與學校的願景-「生活」做結合，引發學生對於家鄉產業探究的動機，並進一步發揮創造力，擬定行銷策略。	
設計理念	為了讓學生認識家鄉重要物產—鳳梨，透過介紹鳳梨相關知識、鳳梨實際產量估算、鳳梨產銷方案、鳳梨達人專訪等活動，進而培養愛鄉愛土的情懷。同時引導學生運用聽說讀寫的語文能力進行分享與表達，培養與人和環境自信溝通的能力。			
總綱核心素養 具體內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校與社區生活之中 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及奇與藝術的關係。	
課程目標	1. 鳳梨的基本認識。(品種、繁殖方式等)。 2. 鳳梨生產量的預估。 3. 合理的鳳梨促銷方案。 4. 完成適合的鳳梨達人訪問單。 5. 透過記錄及歸納，寫出適合本次探訪主題的新聞稿。 6. 具備與人大方分享、欣賞同儕作品的能力。			

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
二 到 三	單元一 鳳梨知識家 ~認識鳳梨種苗與繁殖 4 節	自 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	自 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 自 Nf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	1. 鳳梨苗的構造與繁殖功能。 2. 鳳梨各種加工的經濟功能與產業行銷。	活動一 (一)準備活動 (1)家裡有種鳳梨嗎？是誰在種？曾去過鳳梨田嗎？去鳳梨田做什麼？你知道鳳梨是如何繁殖的嗎 (2)教師運用書本或影音教材帶領學生認識鳳梨種苗。 (二)發展活動 (1)教師運用書本或影音教材說明鳳梨種苗栽種前後注意事項。 (2)完成學習單：認識鳳梨種苗。 ◎完成學習單		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
四	單元一 鳳梨知識家 ~鳳梨產量估算 2 節	數 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 數 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	數 N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	3. 認識量的常用單位及其換算，應用在生活實例中。	活動二 1、教師給予資料： (1)鳳梨生產量的推估公式是：鳳梨生產量＝栽種面積×植株×收成率×每顆鳳梨的平均重量。 (2)鳳梨的收成率不是 100%而是大約八成(80%)。 (3)鳳梨每公頃大約種植 32000 到 35000 株。 (4)每顆鳳梨的平均重量大約是 1.5 公斤。 2. 小組討論，並將想法及算式記錄至小白板。	◎能口頭回答問題及分享產量估算。	
五到七	單元一 鳳梨知識家 ~人物專訪：鳳梨達人 6 節	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	4. 聆聽他人發言，運用各類文句簡要紀錄。	活動三 (1)討論訪問主題、訪問題目、訪問方式、訪問人員與記錄方式，完成完整的訪問單。 (2)討論參觀流程、注意事項，並進行實地演練。 歸納與寫作 (1)教師帶領學生歸納探訪內容，整理寫作材料，擬定結構。 (2)學生依據歸納之寫作結構與材料進行寫作。	◎能分組討論並完成社區鳳梨達人訪問單。 ◎能根據訪問單進行訪問，並記錄下來。 ◎能將歸納後的寫作材料寫成採訪稿。	
八到十	單元一 鳳梨知識家 ~行銷小達人 6 節	數 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。	數 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	5. 蒐集與統整資料，使用 Power Point 進行報告。	活動四 任務一：開店囉！ 請找志同道合的同學 3-4 人，成立一家以鳳梨或鳳梨相關產品的專賣店，並為自己的專賣店取一個響噹噹的店名。 任務二：職務分配與資料蒐集 開店可不是一件容易的事喔！ ❖請依據每個人的專長，共同討論擔任的職務，例如：店長，負責統籌規劃；會計經理，負責計算成本、利潤等；銷售經理，負責商品的行銷…。等等。 ❖資料的蒐集，例如：不同的鳳梨品種有何特色，鳳梨的成本與利潤如何設定，行銷通路的規劃方式……。等等，為開店做準備。 任務三：行銷小達人 ❖利用心智圖、九宮格等工具建立架構圖，做為設計簡報的前置作業。 ❖設計簡報內容，並上台報告。	◎分組討論：能和組員一起完成鳳梨產銷方案	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
十一到十五	單元二 變身我最行 ~我是鳳梨小裁縫 10 節	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	藝(視) E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 藝視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 能分辨冷暖色系，並作合宜搭配。 2. 學會運用紙材進行鳳梨立體編織。	活動一： (一)準備活動： <u>認識簡易色彩學</u> (1) 教師運用簡易色彩學教材，引導孩子認識色彩與視覺美感的關係。 (2) 分辨冷暖色系，並能做合宜搭配。 <u>認識簡易編織</u> (1) 教師準備簡易編織教材，帶領孩子認識。 (2) 欣賞不同編織法帶來的不同視覺美感。 (二)發展活動： <u>以圖畫效果模擬鳳梨編織</u> 教師運用顏料與畫紙，模擬編織成果，讓孩子先在圖畫紙上進行，以更能掌握不同色調與視覺之關係。 (三)綜合活動 <u>實作立體鳳梨編織</u> 教師運用不同質地與顏色之紙類，帶領孩子進行立體編織。	◎實作評量： 能運用冷暖色系概念，畫出編織的草圖。 ◎實作評量： 能利用色系搭配原理，完成作品。	
十六到二十一	單元二 變身我最行 ~我是總鋪師 12 節	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 藝視 E-III-3 設計思考與實作。	3. 規劃及運用策略解決製作吐司披薩的問題。	活動二： (一)準備活動： <u>認識吐司披薩的搭配食材</u> (1) 教師運用圖片與影片，引导孩子認識組合食材的搭配要領(食材間的適宜度)。 (2) 認識食材搭配之外觀(顏色與大小)。 <u>發表吐司披薩製作構想</u> (1) 運用上一節的觀摩與學習，構想下週的實作成品，寫成短文或畫成簡圖，向同學做報告。 (2) 歸納同學與老師之意見，為下週的實作成品構想做修正。 (二)發展活動： <u>實作鳳梨吐司披薩</u> (1) 運用前兩週習得之食材搭配知識、實作構想，發展自己獨一無二的鳳梨吐司披薩成品。 (2) 做出成品後，請孩子與同學或校內師長分享，並記錄一起分享者之食用心得。 (三)綜合活動 (1) 以現場發表或回家書寫短文的形式，記錄並整理實作過程的心得。	◎口頭評量： 能了解食材營養成分，進行披薩製作構想。 ◎實作評量： 能實際操作完成披薩成品。 ◎口語評量： 能記錄及發表實作過程的心得。	

南投縣文山國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	我文山我驕傲		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 2 節，共 36 節
			設計教師	吳宏仁
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	表達	與學校願景呼應之說明	課程設計從學校的願景之一-「表達」著眼，藉由資料的統整、展出成果的方式，一則以培養溝通能力，也藉此展現學生自信的一面。	
設計理念	六年來學生透過校訂課程認識社區地理環境、人文歷史、產業、推廣社區農特產設計與烹飪，搭配小組合作查找圖書館相關圖書及網路資源，回顧並統整相關資料、照片、影片，設計網頁及畢業影片，同時開啟學生知福、惜福、感恩，具有行動力、創造力、好品格的公民。			
總綱核心素養 具體內涵	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，以藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義，用以處理日常生活問題。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及奇與藝術的關係。	
課程目標	1. 引導學生運用表格整理方式，回顧校訂課程中所學過的相關資料、照片、影片進行統整。 2. 配合資訊科技課程，輔以媒體識讀運用，篩選出正確性高的相關資料。			

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
二到三	單元一 時光隧道 ~照片中的我 4 節	資議t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	資議T-III-3 使用適合的數位學習網路資源，解決日常生活及課業上的問題。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1. 引導學生運用表格整理方式，收集校訂課程中所學過的相關資料、照片、影片。	活動一： (一) 準備活動 1. 學生分組，討論關於校訂課程中所學過的相關資料、照片、影片。 (二)發展活動 1. 使用圖書館或網路資源收集有關校訂課程中所學過的資料。 2. 小組合作以表格或心智圖等，擬出小組共同主題，並進行資料分類。	◎學生能使用圖書或網路搜尋引擎收集有關校訂課程中所學過的資料。 ◎學生能將小組研究主題的相關資料進行分類及記錄。	
四到八	單元一 時光隧道 ~網站設計 10 節	資議c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	資議S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	2. 能介紹網站及說明設計概念。	活動二： (三)、綜合活動 1. google 協作平台專題製作。 (1)插入相關資料。 (2)頁面設定及設計。 (3)網站發佈。 (4)小組上台介紹網站及設計概念。	◎學生能以架設網站方式，呈現過往所學的校訂課程知識。 ◎學生能口頭介紹網站及設計概念。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
九到十一	單元二 畢業影片 ~攝影基本構圖與技巧 6 節	科議k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	科議A-III-1 日常科技產品的使用方法。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 能認識數位相機基本功能與操作。	活動一： (一)準備活動 1. 介紹數位相機的原理與功能。 (二)發展活動-1 1. 簡單的構圖介紹並讓學生進行練習。 2. 影像處理軟體介紹與示範操作。 3. 照片存檔格式的介紹，像素大小所影響的意義。	◎學生能操作影像處理軟體，學會剪裁與旋轉等操作。	
十二到十四	單元二 畢業影片 ~腳本撰寫與分鏡 6 節	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等	1. 故事腳本撰寫。	活動二： (二)發展活動-2 1. 示範故事腳本並提供例子作為示範教學的說明與讓學生進行練習。 2. 分鏡的運用與說明，並舉實際例子做示範教學。 3. 學生利用前面所學拍攝技巧錄製所需的場景。 4. 介紹影像軟體的編修方式與剪輯。	◎小組成員學會編寫故事腳本，並寫出至少6個分鏡的腳本。	
十五到十九	單元二 畢業影片 ~影像編輯與處理 10 節	資議t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議T-III-1 資料處理軟體的應用。	1. 影像軟體編修與剪輯。	活動三： (二)發展活動-3 1. 老師舉例介紹感恩影片與畢業影片，讓學生能有概念進行腳本撰寫。 2. 協助小組成員對腳本內容提供意見與進行修改。 3. 指導學生將腳本轉化成影片的拍攝。 4. 影片編輯與後製的指導與教學示範。 (三)綜合活動 1. 學生將完成後製的畢業影片進行輸出。 2. 學生上台分享製作畢業影片的感受。	◎學生能透過 movie maker 進行編輯與剪接。 ◎學生能將剪輯過後的影片輸出，並與同學分享。 ◎小組成員能互相討論畢業影片的內容並完成腳本的設計。 ◎學生能依據腳本拍攝錄製影片。 ◎能將影片編輯與後製並加上字幕與配樂。 ◎學生能上台分享製作畢業影片的感受。	