

南投縣文山國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	鳳梨大主廚演戲去		年級/班級	二年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，19 週，共 19 節
			設計教師	徐思筠
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	生活、表達	與學校願景呼應之說明	1. 本課程首先與「生活」(學校願景之一)相關聯，從了解社區產物(鳳梨)、歷史淵源，進而透過實作讓孩子嘗試將家鄉產物運用於生活中的各式料理。 其次，與「表達」(學校願景之二)相關聯，透過觀察、實作、合作發表與寫作分享，建立孩童具自信的表達素養。	
設計理念	透過實作、品嘗、彩繪、書寫……等方式，讓學生認識家鄉重要物產「鳳梨」，同時引導學生改編成劇本，進而在舞台上進行戲劇演出，不僅能融合語文與藝術元素，並培養學生自信上台與表達自我的能力。			
總綱核心素養 具體內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	
課程目標	1. 透過聆聽與觀察，了解製作鳳梨鬆餅、鳳梨派的過程，製作出美味的鬆餅、鳳梨派。 2. 理解繪本與劇本不同的表現方式，培養上台演出的自信與清晰口語表達的能力。			

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過

[illegible]

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
					2、比較：教師提問，讓孩子比較平時閱讀的繪本和這節課閱讀的劇本有什麼不同—引導孩子看，了解劇本以對話形式為主。 （二）觀看兒童劇，了解並討論戲劇演出的元素。 1、共賞：師生共賞兒童劇。 2、討論：帶領學生討論剛才觀看的兒童劇特點：對話 生動、表達清楚、內容有趣、角色以兒童常見的動物或生活周遭人物為主、音樂活潑……。 3、轉換：帶領學生思考劇本如何變成戲劇演出：分配 角色，練習對話、互相配合、上台演出。 （三）帶領學生共做，將第一節閱讀的繪本故事改編成對話形式。 1、回顧：複習第一節閱讀的繪本內容。 2、討論對話內容：根據繪本情節發展，討論哪些內容中可用對話呈現。 3、修正：教師將學生討論內容書寫於黑板，再進行共同修正。 4、創新：鼓勵學生在在對話中加入創新的情節或對話，豐富劇本的樣貌。 （四）對話與流程確定後，正式形成劇本。 1、加入旁白：帶領學生檢視除了對話之外，哪裡要加入旁白 2、檢視：師生共同檢視旁白與對話是否完整清楚。 3、形成劇本。 P. S. 教師利用課後將討論內容整理成劇本稿。 ◎分配角色 （一）共讀劇本：帶領學生共讀教師整理好的劇本。 （二）分配角色：讓每位學生都有上台演出機會。 ◎製作道具、裝扮與排演 （一）道具討論：在排演後，討論在舞台上需要那些道具、服裝與背景。	實作評量	

南投縣文山國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	茶薑飄香繚繞鳳凰木		年級/班級	二年級/甲班
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	19 節
			設計教師	徐思筠
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	視野、品格	與學校願景呼應之說明	1. 本課程首先與「視野」(學校願景之一)相關聯，從了解校園植物、愛校情懷，引導孩童探索校園、社區，進而思考如何規劃家鄉藍圖。 2. 其次，與「品格」(學校願景之二)相關聯，透過校園觀察、實地踏查、畫圖實作、合作發表與分享，建立孩童與同儕相互合作的情商，深化孩童的品格素養。	
設計理念	透過實地踏查、品嚐、體驗、紀錄、書寫……等方式，讓學生認識家鄉重要物產「茶」與「薑」和校園中的「鳳凰木」，同時引導學生運用聽、說、寫等語文能力進行寫、畫等語文及藝術創作，讓孩子對「茶」、「薑」與「鳳凰木」有更進一步的認識。			
總綱核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	
課程目標	1. 認識家鄉物產「茶」與「薑」。 2. 透過泡茶、洗薑、切薑與品嚐茶、薑的過程，體驗家鄉日常生活。 3. 運用對「茶」與「薑」更進一步的認識來進行書寫與藝術創作。 4. 探究學校鳳凰木成長的歷史與變化，了解學校的自然環境。 5. 從疾病與生命的變化，覺察鳳凰木的生命過程，學會愛護環境尊重生命。			

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
三週至十四週	單元一：茶薑小達人	生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 2-I-5 運用各種探究事務的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	生 C-I-1 事務特性與現象的探究。 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生 C-I-4 事理的應用與實踐。	1. 透過對茶園的觀察，了解家鄉物產的種植、產銷程序。 2. 經由泡茶與品茶的过程，體驗家鄉日常生活。 3. 透過對薑園的觀察，了解家鄉物產的種植、產銷程序。 4. 經由洗薑、切薑與品嚐薑的過程，體驗家鄉日常生活。	一、準備活動： (1)、茶園踏查： a.導師於行前說明踏查路徑、分組、攜帶物品。 b.老師說明踏查過程需遵守之規則。 (2)、攜帶物品：筆記本、鉛筆盒、相機(老師)、個人帽子與遮陽衣物、水壺。 (3)、聯繫社區家長(茶農)，預先準備簡單解說資料。 二、發展活動 1： (1)、參觀茶園：由生活老師與導師，帶領孩子至學校附近茶園。		

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發 會審查通過	
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領域， 請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」						
					(2)、介紹與紀錄： a.戶外：由社區家長(茶農)介紹茶葉種植過程，兩位老師補充說明，控制時間，並提示孩子做成紀錄。 b.室內： 補充介紹福山社區古稱「紅腳蹄庄」(紅土栽植，致使孩童自小赤腳蹂踏成「紅腳蹄」)之由來，並提醒孩子了解先民筭路藍縷、戮力墾植之艱辛。 (3)、提問： 由孩子就踏查過程提問並記錄。 發展活動 2：泡茶體驗 (1)、分組： a.由導師事先分組，選出組長，講解今日活動流程。 b.請孩子準備紀錄工具，簡略說明應紀錄之內容。 (2)、講解： a.邀請社區家長擔任泡茶師，將泡茶體驗過程簡要說明。 b.導師視需要分組補充說明。 (3)、體驗： a.根據講師之講解，一個口令一個動作，完成泡茶程序。 b.導師視需要分組提示或協助操作。 (4)、實作： a.由孩子分組自行實作，講師與導師在旁觀察與指導。 b.導師視需要分組提示或協助操作。 (5)、紀錄： 將體驗過程做成圖畫與文字記錄(分組紀錄單)，做為下一節心得報告之基礎。 (6)、泡茶師總結收心。 三、準備活動： (1)、薑園踏查： a.行前說明踏查路徑、分組、攜帶物品。 b.導師提示踏查過程需知與需遵守規則。	口頭評量	實作評量	學習單評量

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 或參考領綱。				
					(2)、攜帶物品： 筆記本、鉛筆盒、相機 (老師)、個人帽子或避陽衣物、水壺。 (3)、聯繫社區家長(薑農)，預先準備簡單解說資料。 (二) 發展活動： (1)、參觀薑園與洗薑場： a.由生活老師與導師，偕同帶領孩子至學校附近薑園與洗薑場。 b.視需要請求師長車輛支援載送。 (2)、介紹與紀錄： a.由社區家長介紹薑的種植過程、洗薑過程。 b.隨行兩位老師協助掌控流程，提示孩子做成紀錄。 (3)、提問： a.由孩子就踏查過程提問並記錄。 b.隨行兩位老師協助掌控提問流程，提示孩子遵守秩序。 四、發展活動：洗薑、切薑、嚐薑體驗 (1)、準備： a.由老師準備帶土薑塊、切薑刀具、砧板備用。 b.導師提示今日活動流程。 (2)、分組： a.由導師事先分組，選出組長。 b.請孩子準備紀錄工具，簡略說明應記錄之內容。 (3)、講解： a.由導師複習上兩節參觀洗薑的洗薑流程。 b.導師提示孩子在學校洗薑應注意之事項(提示與洗薑工廠之差異)。 (4)、實作： a.洗薑體驗：由孩子根據說明，將帶土的薑塊沖洗乾淨。 b.切薑體驗：由老師示範切薑流程，之後讓孩子分組實作，導師在旁觀察與指導。 c.嚐薑體驗：各組進行品嚐體驗。	口頭評量	實作評量

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
					(5)、紀錄：將體驗過程做成圖畫或文字記錄(分組紀錄單)，做為下一節心得報告之基礎。 五、綜合活動： (1)、根據以上 8 節，將採茶、泡茶、洗薑、切薑等體驗課程畫下來，並將分段寫作內容貼上或寫在圖畫紙上，成為圖文創作的一篇食記，最後再請小朋友上台發表感想。 (2)、導師視進行速度，可個別發表或是按組別發表，並由同學與老師針對報告結果提問。 (3)、導師總結。 備註： 「分組紀錄單」格式不拘，可由各組在踏查活動之後，做後續美編與加工，並於綜合活動之後，張貼在教室布告欄，供其他組觀摩。	學習單評量	
十五週至二十一週	單元二：我愛鳳凰木	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 5-I-4 對生活周遭人事物的美有所感動，願意主動關心與親近。 生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	生 A-I-1 生命成長現象的認識。 生 B-I-1 自然環境之美的感受。	1. 透過對學校鳳凰木成長的觀察，初識鳳凰木。 2. 透過對學校鳳凰木攝影的過程，了解學校的自然環境，並感受合作的樂趣與成就。	一、準備活動： (1)、老師先準備學校校本課程之教材，包含文字資料與圖片。 (2)、利用實物與影像投影的方式來介紹學校鳳凰木歷史。 二、發展活動 1：歷史認識 (1)、講述：由老師準備之文字資料與圖片，講述學校鳳凰木種植的歷史。學校鳳凰木由第一屆到第四屆老校友所種植，當初筭路藍縷的艱辛，成為後人乘涼的果實。老校友的年紀，乃如今六十屆以後學生的父祖輩，可在講述後，請孩子回家詢問家中長者，可進一步得知第一手栽種老樹的史實。 (2)、提問：由小朋友就鳳凰木之歷史部分提問，並藉由老師的解答，促進孩子對學校歷史的了解。 (3)、討論：老師引導孩子討論如何愛護學校裡的鳳凰木，具體作法可以有哪些，並由學生作成紀錄成「個人上課紀錄單」。	口頭評量	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+內容」					
					三、發展活動 2：鳳凰木攝影 (1)、擁抱鳳凰木： a.由老師帶領孩子到校園中作老樹巡禮，讓孩子感受與樹共生的美好。 b.用手撫觸樹幹，或以單人及雙人張開手臂環抱鳳凰木樹幹，感受親近老樹的氛圍。 c.時值四月中旬，夏天將來之際，請孩子感受在樹下與在陽光下的不同，體會後人乘涼的感受。 (2)、為鳳凰木拍照： a.指導學生使用平板或相機為鳳凰木拍照。 b.指導時，提醒孩子拍照時，將運用不同的取景角度拍下樹的遠近、整體或部分。 四、發展活動 3：成果發表 (1)、發表： 將個人完成之立體圖畫作品，上台展示與說明。 (2) 討論活動： 分享作品後，從鳳凰木的變遷當起點，教師帶領學生討論每個人心中理想的未來學校、未來社區圖像。 (3)紀錄： 請孩子紀錄於今日聯絡簿中，作為本教學活動十週的結論。		