

南投縣文山國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	從台灣看世界，從世界看台灣		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	楊淑華
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	生活、品格	與學校願景呼應之說明	1. <u>課程焦點</u> ：本課程(上學期)聚焦四部分：「自然與生命」、「科技與人生」、「文明與想像」、「品格與視野」。 2. <u>願景連結</u> ：先以教材文本引導孩子思考自身「生活」(學校願景之一)，進而帶入對「品格」(學校願景之二)的關照。 3. <u>實施進程與關聯</u> ：利用閱讀與討論的模式，讓孩子建立對生活的體會，從而具備創意生活的素養；並從品格的陶冶，建立對周遭尊重關懷之心。	
設計理念	本教材之設計，從學校願景出發，檢視部定課程之缺漏，以「從台灣看世界，從世界看台灣」為課程主軸，帶領孩子從文本閱讀、問題討論，實踐學校願景「生活」、「品格」、「表達」與「視野」等四個面向，讓孩子從閱讀與討論中，培養「創意生活」的巧思、「尊重關懷」的胸懷、「全球思維」的高度，與「合作表達」的企圖，建立一個具世界觀的學習素養。			
總綱核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
課程目標	本課程引導孩子「從台灣看世界」，達成以下課程目標： 1. 帶領孩子認識周遭環境，培養孩子對自然與生命的尊重。 2. 帶孩孩子探索科技，建立科技與孩子自身生活、生命的連結。 3. 引導孩子以文明生活為基礎，開展想像世界的藍圖。 4. 建立孩子的品格與視野，提升並健全孩子尊重、關懷的胸懷。			

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
1~6	從台灣看世界之(一)：大地與環境 (6)	國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 藝(視)E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 帶領孩子透過名家文本，認識地球上的山湖河海等周遭環境。 2. 透過對周遭環境的深入認識，培養孩子對自然與生命的尊重。 3. 經由孩子每週課後所建立的認知模組，透過找資料、剪貼、心得書寫的過程，達到本單元設定之學習素養。	一、閱讀文本 根據本單元「大地與環境」選文四篇 第一、二週：與山為鄰(張騰蛟) 第三、四週：湖邊散步(劉克襄) 貝加爾湖隱居札記(席爾凡·戴松) 第五、六週：從空中看地球(韓良露) 【附註】：(第七週後同，下略) 1. 平均每兩週一文本。	1. 前測：隨每一週文本所附之測驗五題 2. 討論與發表的觀察 3. 後測：剪貼簿內容的檢討與分享	【文山國小校訂課程《從台灣看世界，從世界看台灣》教材】(111 學年度第六次課發會討論通過)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				
					2. 學生均於上課前完成文本閱讀。 3. 每一節上課前 5~7 分鐘，完成該週文章範圍的測驗題五題。 二、議題討論 根據上課前測進行檢討與分享，完成後進行議題討論，主題設定為： 1. 人與自然有哪些互動方式？其中你認為哪一種最為理想？ 2. 你認為地球永續的關鍵是什麼？ 3. 尊重生命可以表現在哪些方面？ 【附註】討論進程：(第七週後同，下略) 1. 個人答題錯誤的思考與分享 2. 帶領孩子回溯文本尋找解答 3. 依照議題分組討論並發表 三、課後觀察 請孩子根據當週主題，上網或從報刊尋找相關資料，完成剪貼簿心得書寫，課後三天繳交。 【附註】：(第七週後同，下略) 最後一週為剪貼簿觀摩與檢討時間，教師擇優分享。		
7~10	從台灣看世界之(二)：觀察與探索 (4)	國 5-III-5 認識議論文本的特徵。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	國 Bd-III-3 議論文本的結構。 自 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	1. 帶領孩子透過名家文本探索科技，檢視與自身生活、生命的連結。 2. 孩子透過對自身生活、生命連結的省思，能提升對科技潮流的關注。 3. 透過課後習作，發掘更多身邊值得注意的科技新知，並能適時提出個人見解。	一、閱讀文本 根據本單元「觀察與探索」選文兩篇 第七、八週：敏銳觀察(王溢嘉) 第九、十週：果真如此嗎 二、議題討論 根據上課前測進行檢討與分享，完成後進行議題討論，主題設定為： 1. 「眼見為憑」、「有圖有真相」、「敏銳觀察」，其中到底誰才是王道？ 2. 在「必然如此」的背後，隱藏什麼樣的生活思維？ 3. 「健全妥適」與「疏漏缺失」，代表的是怎麼樣的做事態度？ 4. 透過我自己的觀察，我想建立一套什麼樣的制度，來改變目前的生活？ 三、課後觀察	1. 前測：隨每一週文本所附之測驗五題 2. 討論與發表的觀察 3. 後測：剪貼簿內容的檢討與分享	【文山國小校訂課程《從台灣看世界，從世界看台灣》教材】(111學年度第六次課發會討論通過)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱／節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
					請孩子根據當週主題，上網或從報刊尋找相關資料，完成剪貼簿心得書寫，課後三天繳交。		
11~16	從台灣看世界之(三)：文明與文化 (6)	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 自 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1. 引導孩子透過名家文本，以文明生活為基礎，思考文明累積的進程與原因。 2. 透過課後習作，發掘更多身邊值得注意的想像力之泉，讓孩子體會馳騁想像世界的必要。 3. 透過文本裡對想像力的運用，開展孩子想像世界的藍圖。	一、閱讀文本 根據本單元「文明與文化」選文三篇 第十一、十二週： 我的書齋（鍾理和） 第十三、十四週： 煙會說話（亞榮隆·撒可努） 第十五、十六週： 享受麻煩—宮崎駿的電影世界 (選自你看事情的角度，決定了幸福的長度，翡翠小太郎) 二、議題討論 根據上課前測進行檢討與分享，完成後進行議題討論，主題設定為： 1. 沒有文明的人類，如何開展生活？ 2. 想像只存在於卡通之中嗎？或者，哪些場合或媒介也可以發現它？ 3. 文明與文化，哪一個比較重要？為什麼？ 4. 在生活中，如何透過想像力之眼，解決難題？ 5. 除了文明的累積，我們還應該為這個世界留下些什麼？ 三、課後觀察 請孩子根據當週主題，上網或從報刊尋找相關資料，完成剪貼簿心得書寫，課後三天繳交。	1. 前測：隨每一週文本所附之測驗五題 2. 討論與發表的觀察 3. 後測：剪貼簿內容的檢討與分享	【文山國小校訂課程《從台灣看世界，從世界看台灣》教材】(111學年度第六次課發會討論通過)
17~21	從台灣看世界之(四)：品格與視野 (5)	國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察	國 Bb-III-2 人際交流的情感。 藝(表)A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	1. 透過名家文本的討論與陶冶，建立孩子品格與視野的高度。 2. 經由文本中的典範學習，提升並健全孩子尊重世界、關懷周遭的胸懷。 3. 透過課後習作，發掘更多身邊值得注	一、閱讀文本 根據本單元「品格與視野」選文三篇 第十七週： 田裡的魔法師（鄒敦伶） 第十八、十九週： 拔一條河（楊力州） 第二十週：	1. 前測：隨每一週文本所附之測驗五題 2. 討論與發表的觀察 3. 後測：剪貼簿內容的檢討與分享	【文山國小校訂課程《從台灣看世界，從世界看台灣》教材】(111學年度第六次課發

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+內容」					
		議題，表現人文關懷。		意的品格典範，讓 尊重成為自然而然的 人文素養。	誰該被派去非洲（連加恩） 第二十一週： 期末統整與寒假書目指引： ①李潼《少年噶瑪蘭》 ②羅德達爾《瑪蒂達》 二、議題討論 根據上課前測進行檢討與分享，完成後進行議題討論，主題設定為： 1. 在生活中，合作與人際關係的消長情況為何？ 2. 如果你有一片田地，你最希望種些什麼東西？原因是？ 3. 怎麼劃分小愛與大愛的界線？ 4. 對弱勢者（身障、貧病、種族等）的支援，小學生能有什麼樣的認知與準備？ 三、課後觀察 請孩子根據當週主題，上網或從報刊尋找相關資料，完成剪貼簿心得書寫，課後三天繳交。	4. 寒假書目之評量，請孩子在第二學期開學時繳交二書的心得與摘要	會討論通過）

【第二學期】

課程名稱	從台灣看世界，從世界看台灣		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	楊淑華
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	表達、視野	與學校願景呼應之說明	1. <u>課程焦點</u> ：本課程(下學期)聚焦四部分：「觀察與探索」、「藝術與文化」、「海洋與環境」、「愛與夢想」。 2. <u>願景連結</u> ：先以教材文本引導孩子對自身「表達」能力的精進(學校願景之三)，進而帶入對「視野」(學校願景之四)的建立。 3. <u>實施進程與關聯</u> ：利用閱讀與討論的模式，讓孩子建立對表達的自信，從而具備「全球思維」的高度；並從視野的建立，深化與同儕「合作表達」的企圖。	

設計理念	本教材之設計，從學校願景出發，檢視部定課程之缺漏，以「從台灣看世界，從世界看台灣」為課程主軸，帶領孩子從文本閱讀、問題討論，實踐學校願景「生活」、「品格」、「表達」與「視野」等四個面向，讓孩子從閱讀與討論中，培養「創意生活」的巧思、「尊重關懷」的胸懷、「全球思維」的高度，與「合作表達」的企圖，建立一個具世界觀的學習素養。		
總綱核心素養 具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	本課程引導孩子「從世界看台灣」，達成以下課程目標： 1. 帶領孩子觀察與探索自然世界，深化孩子的科學素養。 2. 帶領孩子探究藝術，建立以文化為基礎的生活體驗。 3. 引導孩子認識海洋環境，建立成為海洋國家的公民素養。 4. 鍛鍊孩子表達與視野，全面精進孩子與世界接軌的眼光。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
1~4	從世界看台灣之(一)：自然與生命 (4)	國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 自 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 	國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 自 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。	1. 透過名家文本，帶領孩子觀察與探索自然世界。 2. 經由文本對科學方法的闡述與學習，深化孩子的科學素養。 3. 透過課後習作，培養孩子以科學實證的角度看事情，並習慣對未知之事存疑並提出想法。	一、閱讀文本 根據本單元「自然與生命」選文兩篇 第一、二週： 蜘蛛的電報線 (改編自 法布爾昆蟲記) 第二週： 動物的尾巴 (馮輝岳) 第三週： 尋找莎菲一穿山甲博士的動物情緣 (孫敬閔) 【附註】：(第五週後同，下略) 1. 平均每兩週一文本。 2. 學生均於上課前完成文本閱讀。 3. 每一節上課前 5~7 分鐘，完成該週文章範圍的測驗題五題。 二、議題討論 根據上課前測進行檢討與分享，完成後進行議題討論，主題設定為： 1. 動物的器官與其功能，哪一個部分讓你最感到有趣？ 2. 在你所知道的例子裡，動物之間是如何傳遞訊息的？ 【附註】討論進程：(第五週後同，下略) 1. 個人答題錯誤的思考與分享 2. 帶領孩子回溯文本尋找解答 3. 依照議題分組討論並發表 三、課後觀察 請孩子根據當週主題，上網或從報刊尋找相關資料，完成剪貼簿心得書寫，課後三天繳交。	1. 前測：隨每一週文本所附之測驗五題 2. 討論與發表的觀察 3. 後測：剪貼簿內容的檢討與分享	【文山國小校訂課程《從台灣看世界，從世界看台灣》教材】 (111學年度第六次課發會討論通過)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
					【附註】：(第五週後同，下略) 最後一週為剪貼簿觀摩與檢討時間，教師擇優分享。		
5~10	從世界看台灣之(二)：藝術與文化 (6)	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 藝(表)P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1. 透過名家文本，帶領孩子探究藝術之美。 2. 透過系統探究的過程，為孩子建立以文化為基礎的生活體驗。 3. 透過文本的閱讀與討論，協助孩子體驗生活之美，了解藝術就在生活之中。	一、閱讀文本 根據本單元「藝術與文化」選文三篇 第五、六週： 從屏東到奧地利，我學到了什麼？（楊佳恬） 第七、八週： 多寶格：一起來開箱！（未來兒童） 第九、十週： 故事仍在繼續中：碧雅翠斯·波特留給未來的文化資產（莊世瑩） 二、議題討論 根據上課前測進行檢討與分享，完成後進行議題討論，主題設定為： 1. 作者在文章中提到，她取得奧地利國籍，並「被這個國家的美麗和醜陋深深吸引」，作者被這個國家的美麗吸引很容易理解，但為什麼作者也被這個國家的醜陋深深吸引呢？作者這樣說的用意為何？ 2. 你對古代宮廷的日常生活想像為何？ 3. 閱讀一個故事，你會著重在哪個部分？為什麼？ 4. 破繭而出的生命力特別令人動容，在你的生活中，有這樣的例子可以分享嗎？ 5. 波特將她賺的錢，全化成國家公園，以換取她心中湖區美景的永存，因此不只她的畫作留世，更讓孕育這些畫作的環境得以保存，你對這樣的舉動與決心有何評價？ 三、課後觀察 請孩子根據當週主題，上網或從報刊尋找相關資料，完成剪貼簿心得書寫，課後三天繳交。	1. 前測：隨每一週文本所附之測驗五題 2. 討論與發表的觀察 3. 後測：剪貼簿內容的檢討與分享	【文山國小校訂課程《從台灣看世界，從世界看台灣》教材】（111學年度第六次課發會討論通過）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
11~15	從世界看台灣之(三)：海洋與天空 (5)	國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 引導孩子透過名家文本，深入認識海洋環境。 2. 從認識海洋、生物，到關照環境，讓孩子體認自己即為自然的一部分。 3. 帶領孩子認識台灣這個島嶼與孩楊的關係，建立成為海洋國家的公民素養。	一、閱讀文本 根據本單元「海洋與天空」選文三篇 第十一週： 從空中看台灣（齊柏林） 第十二、十三週： 乘風破浪尋鯨豚（葉建成） 第十四週、十五週： 鬼頭刀（廖鴻基） 二、議題討論 根據上課前測進行檢討與分享，完成後進行議題討論，主題設定為： 1. 你眼中的台灣是什麼模樣？你將如何向國外的朋友介紹台灣？ 2. 你所知道的海洋生物（動、植物），有任何值得關注的奇特之處嗎？ 3. 以一個小學生的立場，如何保護各方面已逐漸被掏空剝削的海洋？ 4. 如果你是一個空拍攝影師，你想呈現什麼樣的地球樣貌給世人？ 5. 從事哪一種生態破壞的人最該被譴責？你的論點是？ 三、課後觀察 請孩子根據當週主題，上網或從報刊尋找相關資料，完成剪貼簿心得書寫，課後三天繳交。	1. 前測：隨每一週文本所附之測驗五題 2. 討論與發表的觀察 3. 後測：剪貼簿內容的檢討與分享	【文山國小校訂課程《從台灣看世界，從世界看台灣》教材】（111學年度第六次課發會討論通過）
		自 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	自 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。				
16~21	從世界看台灣之(四)：愛與夢想 (6)	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 透過名家文本，鍛鍊孩子的意見表達並提升視野高度。 2. 透過孩子的夢想，引導孩子找尋追求更好世界的途徑。 3. 藉由討論的質量提升，精進孩子與世界接軌的眼光。	一、閱讀文本 根據本單元「愛與夢想」選文三篇 第十六週： 最後一片葉子（歐·亨利） 第十七週： 要挑最大的 第十八、十九週： 鰻漫回家路（帕特里克·斯文森） 第二十週： 期末統整與暑假書目指引： ❶沈石溪《巨蜥母親》	1. 前測：隨每一週文本所附之測驗五題 2. 討論與發表的觀察 3. 後測：剪貼簿內容的檢討與分享 4. 暑假書目之評量，請孩子在第二學期開學時繳交二書的	【文山國小校訂課程《從台灣看世界，從世界看台灣》教材】（111學年度第六次課發會討論通過）
		藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	藝(表)E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作／舞步、空間、動力				

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可由學校自訂 或參考領綱。				
			/時間與關係)之 運用。		❷林海音《城南舊事》 ❸E・B・懷特《夏綠蒂的網》 二、議題討論 根據上課前測進行檢討與分享，完成後進行議題討論，主題設定為： 1. 當友誼與生命拔河，你要怎麼做抉擇？ 2. 以你的觀點，一個人（一條魚或是任何一種動植物），生命應當追求的是什麼？ 三、課後觀察 請孩子根據當週主題，上網或從報刊尋找相關資料，完成剪貼簿心得書寫，課後三天繳交。	心得與摘要	