## 南投縣文山國民小學 113 學年度課程實施成效教師自我評鑑表

領域名稱/彈性課程	國語領域
教學人員/授課年級	徐思筠/二年級
評鑑日期	114. 05. 05

層面	時間	佐證資 料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課畫教計	·是否符合教學對象的學習 需要	1 2 3 4 ⑤	從詩句的分段進入「原因、經過、結果」的記敘文 模式,十分符合小二上學期小朋友的學習需求。
			·是否符合教學對象身心發 展	1 2 3 ④ 5	教材從學校生活必須認識與適應的角度與素材出 發,符合小二學生的身心發展。
			·是否扣緊課程願景與學生 圖像	1 2 3 ④ 5	在「品格」、「生活」方面,每一個單元都能緊課 程願景與學生圖像。
			·與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 ⑤	從學校、家庭生活先認識自己,再從自己出發,解 決生活上的問題,能與核心素養相關聯。
			·與其他領域/課程/議題/ 行事的關聯	1 2 3 ④ 5	與生活課程橫向聯繫佳,與「給地球的一封信」、「傘」(環境)議題關聯密切。
			・課程縱向連結情形	1 2 3 4 ⑤	與二年級下學期縱向連結情形佳,每一個單元都有延伸課程進行。
			・課程進行時間	1 2 3 ④ 5	課程進行時間妥適,有足夠時間複習精熟。
程		教学省 田	・教學流程是否順暢	1 2 3 4 ⑤	每一課由識讀課文開始,到精熟語詞與寫作延伸作 結,教學流程順暢。
	教學中		·學生參與學習情形如何	1 2 3 4 ⑤	小朋友對每一個單元內容都有很高的關注程度,學 習情形熱絡良好。
			·學生學習成效如何	1 2 3 ④ 5	大部分孩子能完成並有收穫,少數孩子的學習效果 較差,對結構較複雜的生字精熟度較差。
程が	教學	學習評學生回饋	·學生學習後產生了改變	1 2 3 4 ⑤	孩子在課間會討論課程內容,並提醒老師相關事物 曾在課程中出現過。
	学後		·學生對課程的反應如何	1 2 3 ④ 5	大部分孩子對課程內的學習都能抱持高度興致,也能在學過之後的日常生活中應用。

## 課程設計與實施需調整之處 (課程實踐的建議與省思):

- 1. 國字結構分辨部分較難,部分孩子精熟度略差,循序漸進教學與時常複習,成效尚可。
- 2. 以本班孩子的閱讀情形來看,持續鼓勵閱讀橋樑書。

教師: 徐思筠 教導主任: 吳莉玲 校長: 姚美宜

## 南投縣文山國民小學 113 學年度課程實施成效教師自我評鑑表

領域名稱/彈性課程	數學領域
教學人員/授課年級	徐思筠/二年級
評鑑日期	114. 05. 05

層面	時間	佐證資 料	評鑑重點	等第	說明
課程設計	教學前	課畫教計	·是否符合教學對象的學習 需要	1 2 3 4 ⑤	各單元兼顧數與量的基本認識,符合小二小朋友的 學習需要。
			·是否符合教學對象身心發 展	1 2 3 ④ 5	各單元學習內容循序漸進,數與量說理明確、加、減、乘法概念清晰,符合教學對象身心發展。
			·是否扣緊課程願景與學生 圖像	1 2 3 4 ⑤	教學內容讓二年級下學期應建立的數量概念有效 鞏固,各單元與課程願景、學生圖像能契合。
			·與核心素養的關聯程度	1 2 3 4 ⑤	從生活周遭認識自己,再從自己出發,解決生活與 經濟上的問題,能與核心素養相關聯。
			·與其他領域/課程/議題/ 行事的關聯	1 2 3 ④ 5	平面、立體圖形、年月日、三位數的加減、乘法與 兩步驟應用問題等單元與國語文、生活領域關聯緊 密。
			・課程縱向連結情形	1 2 3 4 ⑤	各單元課程螺旋式出現,縱向連結得宜。
			·課程進行時間	1 2 3 ④ 5	各單元課程安排之授課時間得宜,均有充足時間可以精熟與複習。
課		教學省 田	·教學流程是否順暢	1 2 3 ④ 5	以自製教具(乘法單元)搭配數學附件進行實作,教 學流程順暢。
程實	教學中		·學生參與學習情形如何	1 2 3 ④ 5	學生上課時均能有效參與,適當回饋,參與度高。 部分學生限於理解,效果較差,已盡量補強。
施			·學生學習成效如何	1 2 3 4 ⑤	大部份能達成,少部分未能達成者,已利用各種零 碎時間進行補強。
課程	教學	學習評學生回饋	·學生學習後產生了改變	1 2 3 4 ⑤	孩子對數學的實際操作過程感到興趣,大部分學生使用小白板也充分投入,期待自己動手。
<b>六ケ</b>	後		·學生對課程的反應如何	1 2 3 4 ⑤	大部分學生對課程反應良好,學習效果也不錯。

## 課程設計與實施需調整之處 (課程實踐的建議與省思):

- 1. 單元例題題意明確、演練順序完整,在銜接各種數學概念上的成效很不錯。
- 2. 單元間按順序的練習百分百,頗能收統整效果。課後增加出題演練與口頭問答,孩子有些許進步。

教師: 徐思筠 教導主任: 吳莉玲 校長: 姚美宜